



Съфинансирано от  
Европейския съюз



**НАЦИОНАЛЕН ФОРУМ**  
ПО ПРОЕКТ „IM-PRO-IN-DE”  
**„Учителят в  
дигиталната ера:  
Компетентност и  
ВИЗИЯ”**

18 март 2026г. гр. ПЛОВДИВ



**Постигнати резултати и въздействие на проекта „IM-PRO-IN-DE”  
Андреан Лазаров, „Български екип за приобщаваща подкрепа”**



# Партньорство

- ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“, България – координатор на проекта
- Синдикат на българските учители, България
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA, Испания
- ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE PROFESIONALES DE LA ATENCIÓN TEMPRANA, Испания
- СДРУЖЕНИЕ "БЪЛГАРСКИ ЕКИП ЗА ПРИОБЩАВАЩА ПОДКРЕПА", България
- WINSS: Световни иновативни устойчиви решения, Турция
- Регионално управление на образованието EYUPSULTAN ILCE MILLI EGITIM MUDURLUGU, Турция
- INSTITUTO POLITECNICO DE BRAGANCA, Португалия



Съфинансирано от  
Европейския съюз

# Трите стълба на УДО



множество  
начини за  
представяне

множество  
средства за  
действие и  
изразяване

множество  
начини за  
участие и  
оценяване



Съфинансирано от  
Европейския съюз



# Последни предизвикателства (ОИСР)

- 72% от учителите изпитват трудности при проектирането на урока и оценяването в дигитална среда.
- Повече от 80% от учителите не могат да намерят разумна подкрепа по този въпрос нито като учебни материали, нито като експертна помощ.
- Въпреки значителните ресурси, отпуснати за интегриране на технологиите в класната стая, много учители се борят с прекъсванията, които устройствата могат да донесат, работата им е била негативно повлияна или не са използвали технологиите ефективно.
- Няколко учители все още възприемат въвеждането на нови технологии като бъдеща бариера в преподаването поради липса на подготовка.



# Новите модалности на дигиталното обучение



- Мобилно обучение (M-learning)
- U-обучение (Вездесъщо обучение или обучение навсякъде)
- AI-Обучение (Обучение с участието на ИИ)
- P-Learning (Персонализирано или адаптивно обучение)
- T-обучение (Телевизионно обучение)
- PC-обучение (Подкаст обучение)



# Интеллектуални резултати



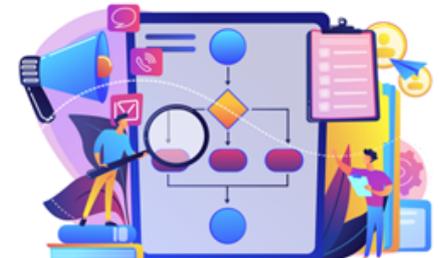
[www.instructional-design.eu](http://www.instructional-design.eu)

**R1: Учебна програма и курс по инструктивен дизайн на дигитално обучение чрез прилагане на принципите на Универсалния дизайн на учене, за да се даде възможност за пълно включване на ученици със специални образователни потребности**



**R2: Курс за допълнителна квалификация за учители по инструктивен дизайн за дигитално обучение и използване на образователни технологии като основа за творческо мислене и приобщаване**

**R3: Практическа общност на учители в България, Испания, Португалия, Турция и на Европейско ниво**



Съфинансирано от  
Европейския съюз



# Обучителна програма (специализация)



**МОДУЛ 1** Теории и модели за инструктивен дизайн на качествено дигитално обучение



**МОДУЛ 2** Методология за прилагане на контекстуализиран и подходящ педагогически дизайн в иновативни, атрактивни и качествени електронни учебни курсове и ресурси



**МОДУЛ 3** Стандарти за качество на електронното обучение и способност за прилагането им при проектирането на електронно обучение (курсове, учебни дейности и ресурси)



**МОДУЛ 4** Смарт технологии в разработването на учебни ресурси



**МОДУЛ 5** Правни и етични аспекти на дизайна на електронното обучение



**МОДУЛ 6** Лидерство и управление на екипа при проектиране на електронно обучение



**МОДУЛ 7** Нови възможности за (само)оценяване

**10-12 ECTS**



Съфинансирано от  
Европейския съюз

# Пилотна фаза – брой обучени



197

955

435

166

181



Съфинансирано от  
Европейския съюз

# Валидиране на знанията, уменията и компетентностите



- Тест за самооценка след всеки модул
- Обобщен тест при приключване на курса
- Събрана обратна връзка от участниците
- Практическо задание:
  - Проектиране на MOOC
  - Проектиране на урочна единица / обучителен ресурс



# Въздействие - фокусни точки



- Процесът на обучение е по-ефективен от гледна точка на време и ресурсите.
- Учителите по-добре персонализират обучението спрямо нуждите на учениците, включително тези със СОП.
- Нов начин на мислене, който да им позволява да продължат да се адаптират към новите технологии и в бъдеще.
- Общите, приобщаващите и специфичните за предмета аспекти на технологиите да се сливат и да се операционализират в напълно приобщаваща образователна практика.
- Използването на приобщаващ инструктивен дизайн в дигиталното обучение увеличи избора на възможности за персонализирани учебни пътеки.



# Добавена стойност



- дигитална трансформация чрез развитие на дигитална готовност, устойчивост и капацитет, включително подкрепа на ИКТ възможности;
  - ефективна комуникация, която помага на учащите да постигнат учебните цели;
  - история зад всеки дизайн – ясно съдържание и послания;
  - предаване на правилното послание на техните ученици;
  - промяна в поведението на учениците – от получатели на информация към сътрудници в съдържанието;
  - вдъхнови учениците да действат и да постигат повече от очакваното;
- мотивираща учениците да придобиват повече знания.





## Завършилите курса също могат да се реализират като:

- Специалист обучение и развитие (*код 2424 6003 НКПД*);
- Екперт, дистанционно обучение (*код 2359 6005 НКПД*);
- *Специалист, веб съдържание (код 2519 6005 НКПД)*;
- Дизайнери на учебни материали/платформи за дигитално образование – (*код 2359.8 ESCO*);
- Дизайнер на електронни учебни ресурси и онлайн модули/курсове (*Разработчик на електронно обучение – код 2359.5 – ESCO*);
- Обучители на учители в областта на дигиталния дизайн.





# Практическа дейност 1

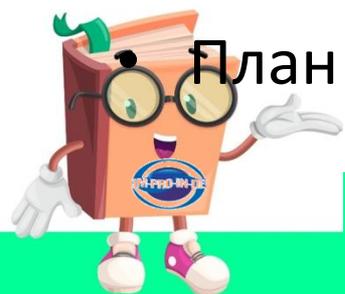
- **Вариант А.** Проектирането на MOOC (Масов отворен онлайн курс):
  - Дефиниране на цели и аудитория
  - Създайте подробен план на курса
  - Разработване на ангажиращо съдържание
  - Включване на Универсален дизайн за обучение
  - Възползване от дигиталните инструменти
  - Пилотно тестване и усъвършенстване на курса
  - Стартиране и наблюдение





# Практическа дейност 2

- **Вариант Б.** Проектиране на урочна единица/обучителен ресурс:
- Дефиниране на учебните цели:
- Определяне на ключовото съдържание
- Планиране на процеса на оценяване
- Проектиране на учебни дейности
- Разработена времева линия
- Включване на допълнителни ресурси и материали
- Интегриране на ИКТ технологиите
- План за обратна връзка



Урок по история за 9 клас, който прилага принципите на **универсалния дизайн на обучение (UDO) / феномено-базирано обучение** и включва междупредметни връзки с история, литература, география, икономика и философия

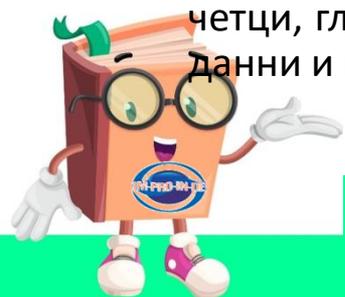


## Тема: Българското Възраждане и неговото влияние върху обществото

### • Цели на урока:

- Учениците ще разберат основните характеристики на Българското Възраждане.
- Учениците ще идентифицират ключови литературни произведения и автори от този период.
- Учениците ще анализират географските, икономическите и философските аспекти на Възраждането.
- Учениците ще развият умения за критично мислене и анализ на исторически събития и техните последици.

- **Необходими материали:** Компютри/таблети с достъп до интернет; Видео уроци и документални филми; Аудио записи на исторически документи и литературни произведения; Работни листове с упражнения; Карти и диаграми; Специализиран софтуер за ученици със специални образователни потребности (например, екранни четци, гласови асистенти); Литературни текстове и биографии на автори; Икономически данни и графики; Философски текстове и цитати



Съфинансирано от  
Европейския съюз

Урок по история за 9 клас, който прилага принципите на **универсалния дизайн на обучение (UDO) / феномено-базирано обучение** и включва междупредметни връзки с история, литература, география, икономика и философия



- **Приветствие и мотивация:**

- Учителят започва с кратко въведение за значимостта на Българското Възраждане и неговото влияние върху българското общество.
- Показва кратък видео клип, който представя основните идеи и събития от периода.

- **Преглед на предишни знания:**

- Учителят пита учениците какво знаят за Османската империя и нейното управление над българските земи.
- Обсъждане на основни понятия като "възраждане", "просвета" и "национално самосъзнание".

- **Обяснение на Българското Възраждане:**

- Учителят обяснява основните характеристики на Българското Възраждане, включително културното, духовното и политическото пробуждане на българите.
- Демонстрация на карта, показваща важни центрове на възрожденската дейност.



Съфинансирано от  
Европейския съюз

Урок по история за 9 клас, който прилага принципите на **универсалния дизайн на обучение (UDO) / феномено-базирано обучение** и включва междупредметни връзки с история, литература, география, икономика и философия



- **Междупредметни връзки – История и Литература:**

- Учителят представя ключови литературни произведения и автори от периода на Възраждането, като Паисий Хилендарски, Христо Ботев, Иван Вазов и Любен Каравелов.
- Четене на откъси от техни произведения и обсъждане на темите и посланията в тях.

- **География и Икономика:**

- Учителят обяснява как географските условия и икономическите фактори са повлияли на развитието на Възраждането.
- Показване на карти и графики, които илюстрират търговските пътища и икономическите центрове през този период.

- **Философия:**

- Учителят представя философските идеи и движения, които са били популярни по време на Възраждането, като просвещенския идеализъм и романтизма.
- Четене на философски текстове и цитати, които отразяват духа на времето.



Съфинансирано от  
Европейския съюз

Урок по история за 9 клас, който прилага принципите на **универсалния дизайн на обучение (UDO) / феномено-базирано обучение** и включва междупредметни връзки с история, литература, география, икономика и философия



- **Интерактивно упражнение:**

- Учениците използват компютри/таблети, за да разгледат интерактивни карти и диаграми, свързани с Възраждането и литературните произведения.
- Учителят обикаля и помага на учениците, ако имат нужда.

- **Групова работа:**

- Учениците се разделят на групи и получават работни листове с различни задачи, свързани с ключови личности и събития от Възраждането, техните литературни произведения, географски и икономически аспекти, както и философски идеи.
- Всяка група трябва да представи своята работа пред класа, използвайки визуални материали като постери или презентации.

- **Аудио и видео материали:**

- Учителят пуска аудио записи на исторически документи и речи от периода на Възраждането, както и откъси от литературни произведения.
- Учениците слушат и обсъждат съдържанието, като се фокусират върху значението на тези документи и произведения за развитието на българската национална идентичност.



Съфинансирано от  
Европейския съюз

Урок по история за 9 клас, който прилага принципите на **универсалния дизайн на обучение (UDO) / феномено-базирано обучение** и включва междупредметни връзки с история, литература, география, икономика и философия



- **Обобщение:**

- Учителят обобщава основните точки от урока и подчертава значението на Българското Възраждане за съвременна България и неговата връзка с литературата, географията, икономиката и философията.

- **Домашна работа:**

- Учениците получават домашна работа с няколко въпроса за анализ на ключови събития и литературни произведения от Възраждането, както и икономически и философски аспекти.
- Допълнителни ресурси като видео уроци и интерактивни упражнения са предоставени онлайн за тези, които искат да задълбочат знанията си.

- **Обратна връзка:**

- Учениците попълват кратка анкета за това как са се почувствали по време на урока и дали са разбрали материала.
- Учителят използва тази обратна връзка за подобряване на следващите уроци.



Съфинансирано от  
Европейския съюз

Урок по история за 9 клас, който прилага принципите на **универсалния дизайн на обучение (UDO) / феномено-базирано обучение** и включва междупредметни връзки с история, литература, география, икономика и философия



## Междупредметни връзки:

### • История и Литература:

- Анализ на литературни произведения от периода на Възраждането и тяхната връзка с историческите събития.
- Обсъждане на ролята на писателите и поетите в процеса на национално пробуждане.

### • История и География:

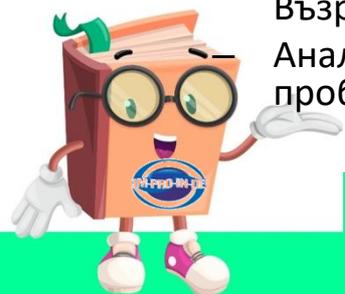
- Обсъждане на географските условия и икономическите фактори, които са повлияли на развитието на Възраждането.
- Анализ на търговските пътища и икономическите центрове през този период.

### • История и Икономика:

- Анализ на икономическите промени и развитието на търговията и индустрията по време на Възраждането.
- Обсъждане на ролята на икономическите фактори в процеса на национално пробуждане.

### • История и Философия:

- Обсъждане на философските идеи и движения, които са били популярни по време на Възраждането.
- Анализ на ролята на философите и интелектуалците в процеса на национално пробуждане.



Съфинансирано от  
Европейския съюз

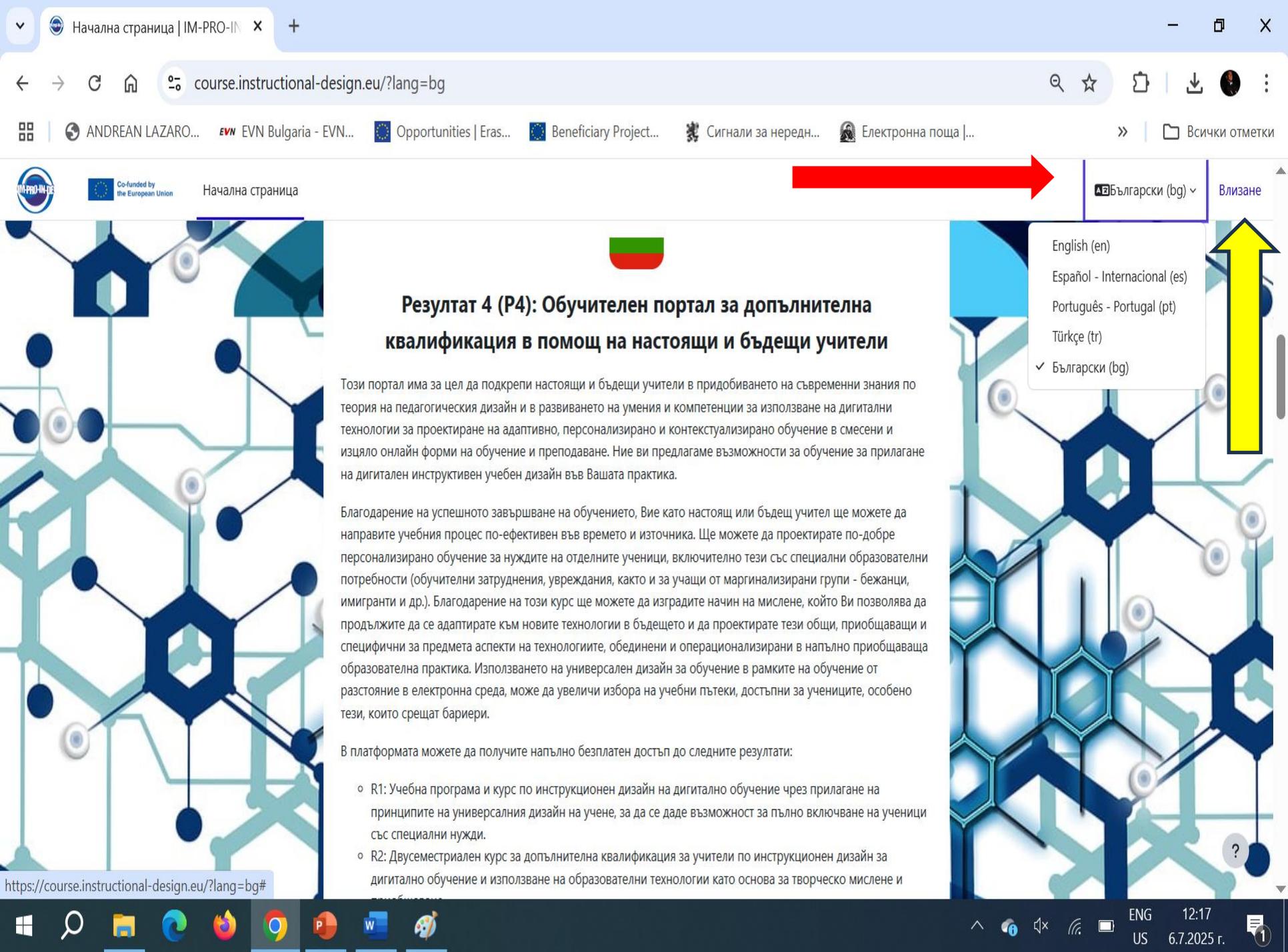


# ОБУЧИТЕЛНА ПЛАТФОРМА

- <https://course.instructional-design.eu/>



Съфинансирано от  
Европейския съюз



## Резултат 4 (P4): Обучителен портал за допълнителна квалификация в помощ на настоящи и бъдещи учители

Този портал има за цел да подкрепи настоящи и бъдещи учители в придобиването на съвременни знания по теория на педагогическия дизайн и в развиването на умения и компетенции за използване на дигитални технологии за проектиране на адаптивно, персонализирано и контекстуализирано обучение в смесени и изцяло онлайн форми на обучение и преподаване. Ние ви предлагаме възможности за обучение за прилагане на дигитален инструктивен учебен дизайн във Вашата практика.

Благодарение на успешното завършване на обучението, Вие като настоящ или бъдещ учител ще можете да направите учебния процес по-ефективен във времето и източника. Ще можете да проектирате по-добре персонализирано обучение за нуждите на отделните ученици, включително тези със специални образователни потребности (обучителни затруднения, увреждания, както и за учащи от маргинализирани групи - бежанци, имигранти и др.). Благодарение на този курс ще можете да изградите начин на мислене, който Ви позволява да продължите да се адаптирате към новите технологии в бъдещето и да проектирате тези общи, приобщаващи и специфични за предмета аспекти на технологиите, обединени и операционализирани в напълно приобщаваща образователна практика. Използването на универсален дизайн за обучение в рамките на обучение от разстояние в електронна среда, може да увеличи избора на учебни пътеки, достъпни за учениците, особено тези, които срещат бариери.

В платформата можете да получите напълно безплатен достъп до следните резултати:

- o R1: Учебна програма и курс по инструкционен дизайн на дигитално обучение чрез прилагане на принципите на универсалния дизайн на учене, за да се даде възможност за пълно включване на ученици със специални нужди.
- o R2: Двусеместриален курс за допълнителна квалификация за учители по инструкционен дизайн за дигитално обучение и използване на образователни технологии като основа за творческо мислене и



Co-funded by the European Union

Влизане

Забравена парола?

### За първи път ли сте тук?

За пълен достъп до този сайт трябва първо да си създадете профил.

Създаване на нова регистрация

### Някои курсове могат да допускат достъп като гост

Влизане като гост





## "Improvement of digitalisation competences of recent and future teachers by development of advanced training on instructional design of digital training": потвърждаване на регистрация

от: "Admin User (via IM-PRO-IN-DE)" (noreply@course.instructional-design.eu)

дата: 06.07.2025 12:21

до: "Станислав Георгиев" (futuretrends@abv.bg)

Здравейте,

Поискан е нов потребителски профил за сайта: ""Improvement of digitalisation competences of recent and future teachers by development of advanced training on instructional design of digital training"", за което е използван Вашия имейл адрес.

За да потвърдите тази регистрация, посетете следния адрес:

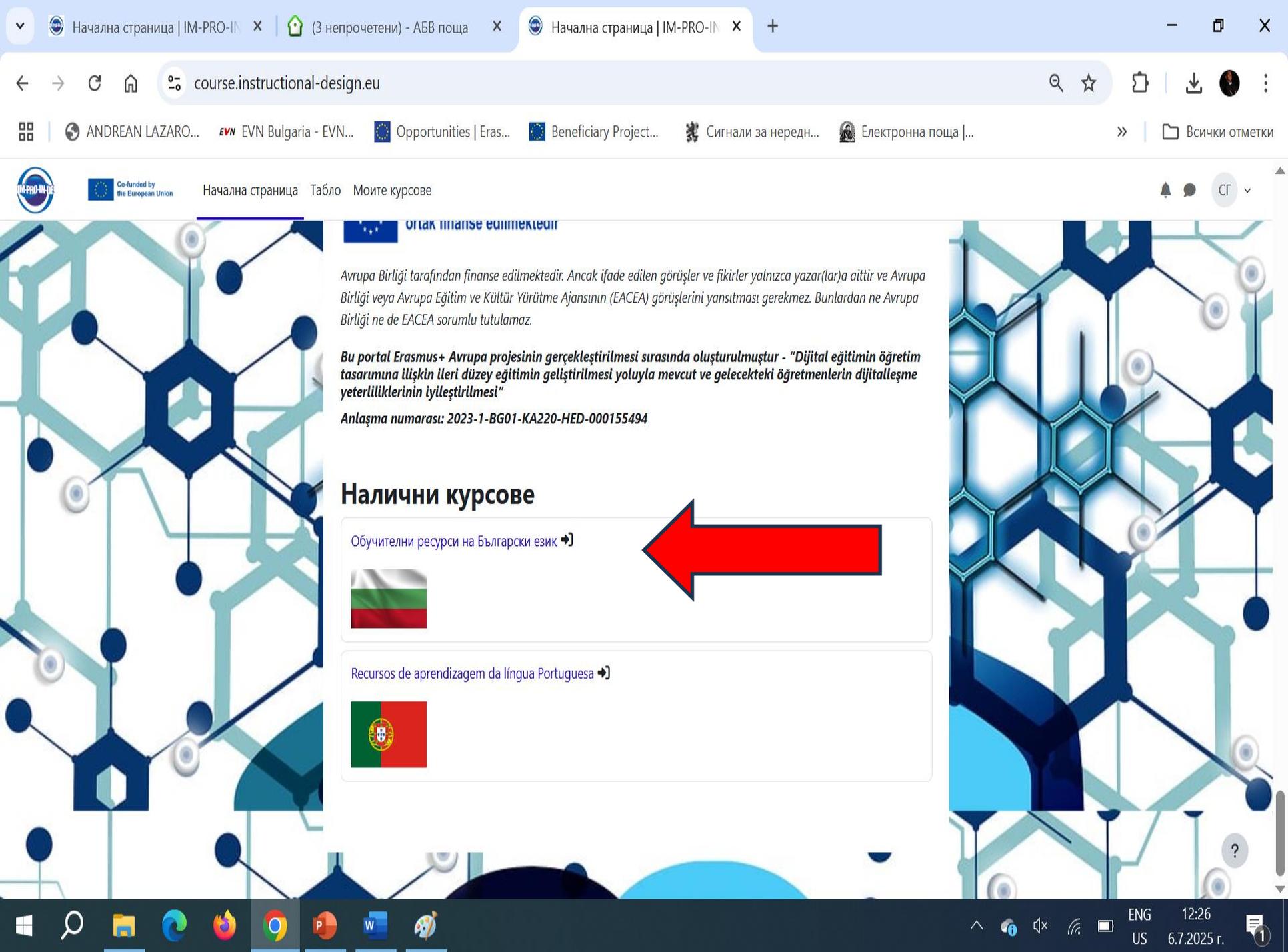
<https://course.instructional-design.eu/login/confirm.php?data=Zw9EE1W39KTfm8K/futuretrends>



В повечето програми за електронна поща този адрес е хипервръзка, върху която трябва само да щракнете. Ако не е така, маркирайте и копирайте този адрес в полето за писане на интернет адрес на брауъра си.

Ако имате нужда от помощ, пишете на администратора на сайта  
Admin User





### Ортақ тілдік емнектен

Аврпа Бiрлiгi тарафiндан фiнансе едiлмектедiр. Аnцак ifade едiлен гiрiшлер ve фiкiрлер yalnzca yazar(lar)a аittir ve Аврпа Бiрлiгi veya Аврпа Егiтiм ve Кiлтiр Yiрiтме Ајансунун (ЕАСЕА) гiрiшлеринi yансytмасы гереkmez. Bunlardan ne Аврпа Бiрлiгi ne de ЕАСЕА sorumlu tutulamaz.

**Bu portal Erasmus+ Аврпа пројесинин гереkлештирилmesi сurasнда олуштурулмуштур - "Dijital егiтiмiн огretim тасаруmна илiшkin иleri dиzey егiтiмiн гелiштирилmesi yoluyla mevcut ve геlecekteki огretmenlerin dijitalleşme yeterliliklerinin iyileштирилmesi"**

Anlaşma numarası: 2023-1-BG01-KA220-HED-000155494

## Налични курсове

Обучителни ресурси на Български език ➔




Recursos de aprendizagem da língua Portuguesa ➔



ХАРЕСАЙТЕ НИ ;-)



Съфинансирано от  
Европейския съюз